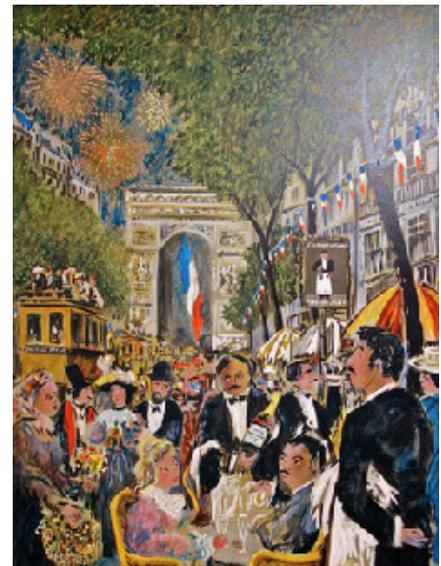


1983年，澤田老先生把他的商業王國交給兒子正彥繼承，其名下生意包括汽車的買賣、貿易和財務。他的兒子正彥行事古怪，酷愛藝術收藏。正彥和其他日本富豪一樣，都偏好選擇巴黎作為旅居之所。不過，正彥並不甘於寂寂無聞地生活在巴黎，他決定要高調張揚，更要名噪於巴黎。他做的第一件事就是以高價租住達梭家族的大宅。這座位於香榭麗舍大道的古宅年代已久。雖然只是租住，但正彥卻花了數百萬歐元裝修古宅。他修復壁畫，還安裝了用黃金裝飾的電梯方便客人使用，在宅子裡其中一層樓建了高爾夫球練習場，另外一些樓層分別建了桌球廳、健身房和桑拿浴室。他要打造一個融藝術與休閒於一體的奢華居所。

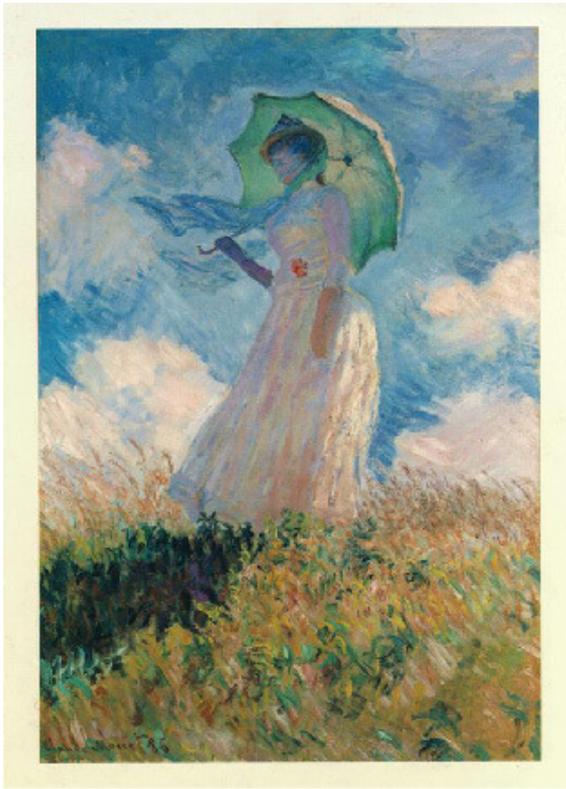


位於香榭麗舍大道轉角處的達梭家族大宅



畫家蓋伊·巴菲特（Guy Buffet）
筆下的香榭麗舍大道轉角處

為此，他在藝術市場一擲千金，購買了所有在1989年公開拍賣的印象派大師作品。在他命名的「都市運動俱樂部」內，長期展示著莫內、馬奈、西斯萊和雷諾瓦等大師的作品。能夠獲邀出席這個俱樂部舉行的豪華派對，更被當時的上流社會視作榮耀。



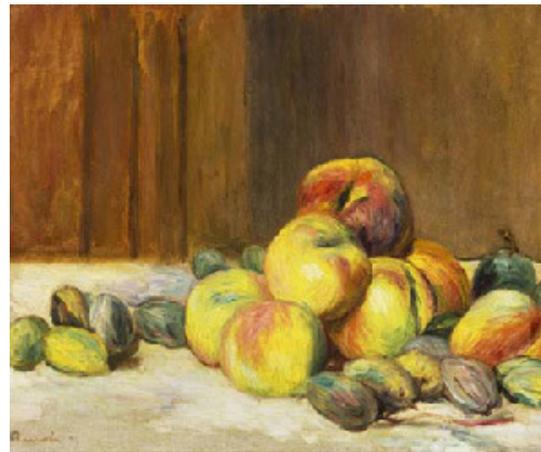
撐傘的女人——莫內



鮮花與水果——西斯萊



奶油蛋捲——馬奈



李子與杏仁——雷諾瓦

他做的第二件事是在塞利古堡創立「都市塞利高爾夫球俱樂部」。



塞利高爾夫球場



塞利高爾夫球場的會所

澤田正彥不甘於只把體育與藝術相融合，他更決心要成為巴黎賽馬界的名人。他委派當時幾乎毫無資歷的李思博為他購入五十匹周歲馬。此舉令正彥在1990年的巴黎平地賽馬界一舉成名。李思博在多維爾購入了半數馬匹，當中包括「最高榮譽」（Highest Honor）、「肯梅爾」（Kenmare）和「鞍匠井」（Sadler's Wells）等知名種馬的後嗣。在所有買入的周歲馬里，最不起眼的是一匹體形結實的德國小雌馬，她是米沙瓦基種馬之女，後來的「海都市」。



李思博於1990年8月在多維爾周歲馬拍賣馬圈購入了雌馬「海都市」



戶外馬圈：李思博代表澤田先生出價前，在這裡視察二十六匹週歲馬。

為了確立自己的大豪客形象，澤田正彥需要建造一所育馬場。他從以香水業起家的吉沃丹家族手中購入冬宮育馬場，再在其中花費重金為他的賓客建造玫瑰花園、網球場和五星級住所。在冬宮育馬場的入口大閘處，還樹立莫拉比托的雕像。

這樣動輒一擲千金的舉動必然吸引傳媒大肆報導，令澤田先生成為上流社會中家傳戶曉的人物，這也正是澤田正彥所期望的。



澤田先生坐在錢堆上



澤田先生將金錢拋向半空

當澤田先生在這些奢侈消費中花光積蓄後，即便他收入不菲，亦開始變得入不敷出。正彥的財政日漸緊張，迫於無奈只好出售他剛購入的產業。



澤田先生破產

連我自己都不知道是什麼原因，當時就決定信任李思博，相信他對純種馬的眼力和奇妙的親和力。我告訴我的律師我決定接受這個巨大的挑戰，買下馬匹。不過，當我決定在李思博身上冒一次險時，我仍然面對重重困難。



儘管表面上崔黃紫靈與李思博相處十分融洽，但兩人的合作前路仍是困難重重。