

「海都之星」與我
第十五章：後記

這精彩的旅程終於圓滿完結了。這雖然是我自己的旅程，但你們也一直陪伴著我。



崔家亮與2009年所獲獎項及獎杯

這旅程有不同的階段、時間、地點和人物，在我那混亂的回憶中有巴黎、蒙梭公園（Park Monceau）、香榭麗舍大道、凡爾賽、法國高爾夫球會、尚蒂伊、奧蘭多、新市場馬場（Newmarket）、卻拉馬場（Curragh）、隆尚馬場、香港、溫哥華、倫敦、科芬園（Covent Garden）、沙巴、葉森馬場、沙丘園（Sandown Park）...



倫敦



巴黎



奧蘭多



香港

咖啡貓、湯姆與傑瑞、皮爾斯·布魯斯南、米路吉遜、中國已故最高領導人鄧小平、孫家棟教授、李伯勇教授、劉亭亭、吳振紅與她的天鵝湖、胡桃夾子...



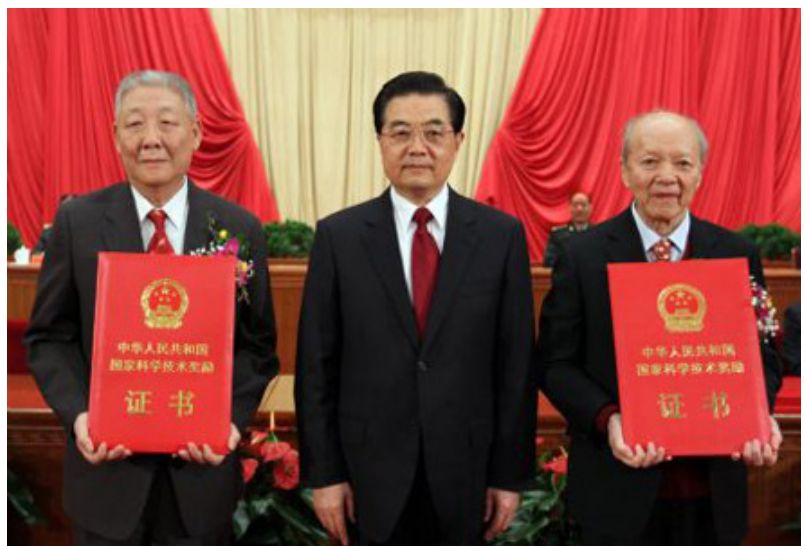
皮爾斯·布魯斯南



加菲貓



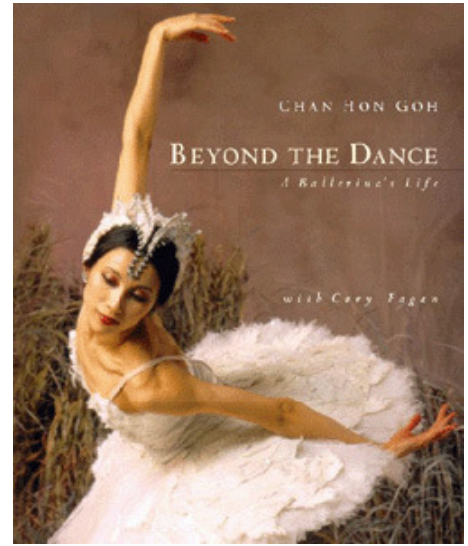
鄧小平



孫家棟部長獲胡錦濤主席授予中國國家最高科學技術獎



湯姆與傑瑞



母親的教女所出版的書本

再到傑克·尼克勞斯、泰格·伍茲、約翰·克拉克、約翰·岳斯、克萊門、英女王伊莉莎伯二世、阿迦汗王子...



英女王伊麗莎伯二世



泰格·伍茲



阿迦汗王子



邁克爾·靳能與約翰·岳斯

還有很多我不能一一羅列的人物中，他們都是時而出現，時而缺席，這本就是旅程的定律，只有爸爸、媽媽、姐姐、海都市和海都之星卻是穿梭其中的主角。



崔氏全家於法國橡樹大賽



海都市



海都之星

但我又是誰呢？在這旅程之前，我又是誰呢？當旅程結束後，我又會是誰呢？令我想起名句：「懷著希望去旅行，勝於到達了目的地。」我已經超越了玉馬佩及夢中像蒙古勇士那樣策騎著靈馬的境界，當時我沒有地圖，也沒有旅遊指南，這條在我面前打開的大道我只能跟隨着生命的安排一路走下去。我用自己的辦法去摸索這從東方一直走到西方的旅程，猶如中國四大名著之一《西遊記》中的齊天大聖一樣。除此之外，我精神上的支持就是從小學識的哲學「永遠用心去感受肉眼所看到的事物」。



騎手



玉馬



齊天大聖－孫悟空



用心去體會

也像一般典型的小說我要描述的也是一個學習的開始：我多年的學習過程與我多年的旅遊過程已融為一體，由此我建立了我個人的精神食糧和信念，我不再會像以往那樣地問我自己若是小王子，這本母親送給我的安托萬小說中的主角，他在同樣的處境和同樣的挑戰下會如何面對和如何處理。與此同時我也尋找我與他生命中有可能性的比喻。我用我的心及自己的範圍明白到，自己在浩瀚的宇宙中雖然如此渺小，卻仍可以有一天做出微薄的貢獻令這個世界更美好，不只是為我自己而是為我身邊的人，我的朋友，我的家人，這就是我最大的發現也是我想與讀者分享的感受。



世界更美好



安托萬著的《小王子》

這本你們已經讀完的旅遊小說，是一本沒有真正結論的小說，它是一本永遠打開的書本，同時也是一本生活的教材。這書的核心是描寫一對母子強烈的心連心關係，及年幼的我因去到另一個陌生及完全不同文化的國家受教育而覺得迷茫及失落。



母親與兒子



姐弟：嘉心與家亮



我對新文化的迷茫



學習結交不同文化的朋友

童年時代的我，憑著有豐富的幻想力及心中有一匹神話中的寶馬才使我適應到生活的支配及控制到家人要求我做到的事情。為了得到母親的愛和期許，我強迫自己去學琴，去學芭蕾舞。但是如今的我對此是一笑置之，因為我一直對這種傳統的教育模式不能夠找到一個真正的意義，難道學習了這些才藝，我就不會多餘了嗎？我當然深愛我的母親和姐姐，但是只能說很可惜我與她們的這些活動並沒有共鳴。



被迫痛苦地學習鋼琴



與嘉心一起在中國部長面前表演唱歌



嘉心學習芭蕾舞



嘉心的黑天鵝造型



我與這些活動能有共鳴嗎？

我深深地知道一個男兒出生的意義，就是未來家族的繼承人。而我比常人有著更加沉重的責任，家人的期望都放在我的肩膀上。我的母親無論是在國際政治還是在時尚商業領域都是一個真正的權威。而我作為她的兒子，她大部份的時間視我為一個承繼人多於一個有血有肉的兒子。我的父親將一生都奉獻給他所熱愛的運動，與我們多多少少有些隔膜。



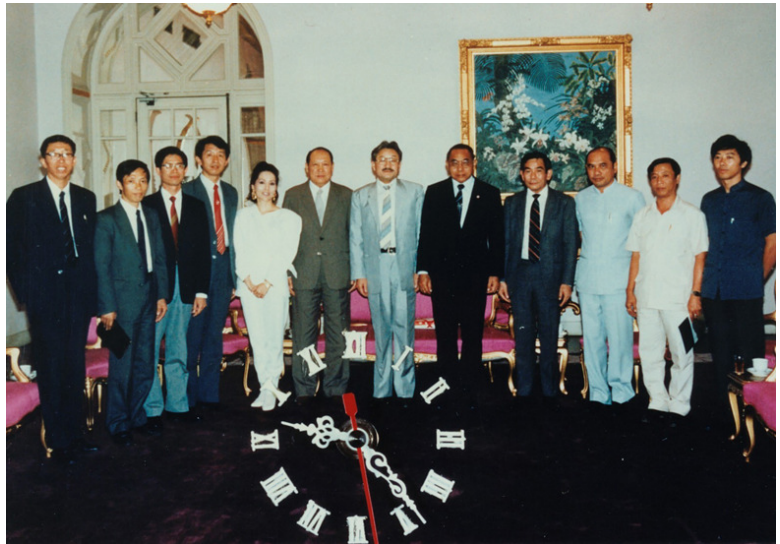
家族承繼人



母親在拉斯維加斯航空展上



父親在高爾夫球車上



母親與泰國副總理Bhichai Rattakul

在世人眼中，我是天之驕子，有著傲人的家世，更有著父母親無比的關懷和愛護。但是這一切就像天鵝在平靜的湖中，人們都只是看到它在湖中優雅高貴的身姿，卻沒有人看到想到它在水底努力劃水的雙掌。沒有人知道我的痛苦、我的付出和我的努力，更沒有人知道我為了滿足家人對我的期望，而必須要達到的目標有多高。



湖中優雅的天鵝



芭蕾舞《天鵝湖》

毫無疑問，一個我從沒有想到的事情，改變了我的一生，她就是小雌馬「海都市」。全靠她，我才發現了我真正熱愛的東西，以及一個與母親溝通的渠道，好像我們之間的母子之情就是從那個時候起發生了蛻變。我的媽媽，對於我而言，從小就是一個高不可攀的人物，而現在她化身為一位真正的母親，而我則從一個背負著沉重包袱的承繼人，變為一位快樂的馬主和繼承者。



母親與孫家棟部長、法國國防部長 Gerard Longuet 及環境部長 Jean Louis Borloo



母親的蛻變



繼承人的責任



作為馬主的快樂

我一路緊緊跟隨著「海都市」的賽馬和育馬生涯中，學會了怎樣與不同文化、不同社會地位、不同教育水準的人溝通，如何與他們做朋友。因為「海都市」的非凡成就，令我學懂了尊嚴與自豪，以及如何在不斷的征戰中擊敗對手。另一方面，亦因為「吾皇永別」的任性，令我學會了如何面對失敗和顏面盡失的尷尬。



在與「海都市」一起，我學會了戰勝對手的驕傲



我的另一匹明星馬「彩虹舞者」



「吾皇永別」令我學會了失敗

我在奧蘭多渡過了五年的艱苦運動生涯為了滿足父親對我在運動領域有輝煌成就的期望。而另外五年在倫敦卡斯商學院的努力求學，是為了滿足母親對我在學術上的要求。



沉重的包袱

我在爭取達到這兩個期許的過程中學懂了尊重與景仰。我崇拜天王巨星職業球手「老虎」泰格·伍茲，他曾是我的榜樣，啟發了我懂得如何掌握對目標的專注力。同時在卡斯商學院與教授及同學的互相交流過程中令我亦明白學術成就的重要，以及尊師重道的精神。



我的偶像—泰格·伍茲



我的偶像一直激勵我追求目標



卡斯商學院, 學術成就的重要性



亞里士多德與他的學生- 亞歷山大大帝，尊師重道

在我一直以來的生活中，我的母親從小所教授我的人生理論以及關於愛、友誼、家庭和金錢的哲學，令我在這生命的洪流中找到了平衡點。



愛



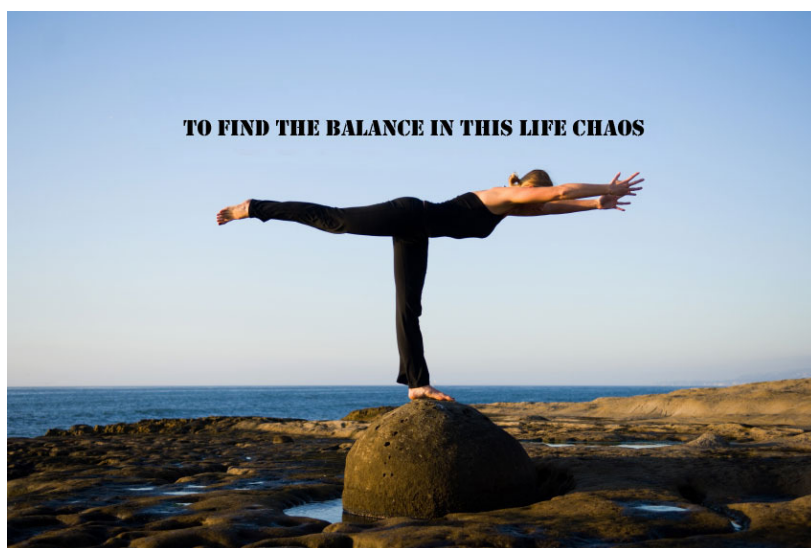
家庭



金錢



朋友



在生命的洪流中找到平衡點

而我的家姐則因其自身的博學多才，又對我的全心愛護，才一步步極有耐心地幫我尋找到我自己的寫作風格。



嘉心與我一起成長



我們彼此依賴

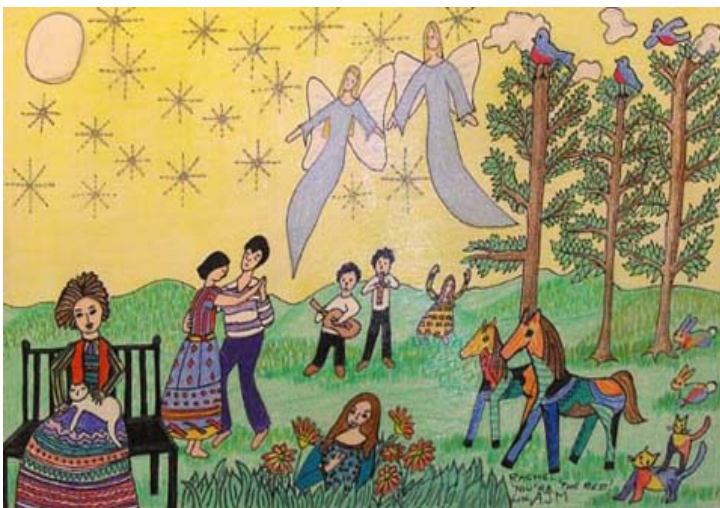


嘉心一直幫助我



嘉心支持我的賽馬事業

而失去的最好朋友，克萊門，令我醒悟短暫的擁有是如此虛幻又虛榮，我們要珍惜身邊的人，因為身邊的人是上天賜予我們的機緣而將其帶到我們的身邊，所以我們要學會以一顆包容的心去接受身邊人的弱點與缺點，才可與他們一起和諧生活，要懂得珍惜每一次彼此相處的快樂時光，以免將來在失去的時候才後悔萬分。正如中國有句老話：「子欲養而親不在」。



和諧的生活



母親與她的小客人們

當「海都市」過世之後，我才明白很多東西不是肉眼可以見到的，而是必須用心才可以看到和體會到。從童年開始，我就因母親的教導，十分明白金錢是買不到幸福的，幸福是一個人思想的質素。我在從小到大的學習過程中，不斷地體會和領悟到這個思想境界，而這並非是天生就能夠明白和領會的，是需要一個很長的學習過程。



正能量



幸福可以是很簡單

我的馬兒「海都之星」，雖然他一開始只是媽媽送給我的禮物，但他是我們摯愛「海都市」的承繼人與他在一起的時光讓我一步步跟隨專家們學會了作為馬主的責任是什麼，學會如何去管理他的賽馬及配種生涯。



母親贈送給我的小雄馬「海都之星」



我是「海都之星」的快樂馬主



作為馬主的責任



我與專家一起管理「海都之星」的賽馬和育馬生

我更是學懂了怎樣去做一個專業人士，並認識了這個獨有行業的高峰。賽馬是一門運動與商業相結合並且將倫理與財富融合為一體的企業。而在賽馬與培育純種馬的這個專業領域中，我親身經歷了內行人之間瘋癲的競爭，各種各樣的影響力，紛紛擾擾的傳聞及各種奇奇怪怪的真理。我曾與許多大人物握過手，也曾有各介權威人士聽過我的意見及訪問，但這些對於我而言都是浮雲，就如同碎碎的金粉一般，稍縱即逝，對我沒有任何影響。所有這些經歷與磨練就是為今日的我而作出準備。



母親與孫家棟部長



這些經歷就是為今日的我而作出準備

作為一個結論，由於我的馬兒們勝出了六個一級賽的史無前例的戰績，而毫無懸念地在 2009 年 11 月 18 日摘得卡地亞最佳三歲馬及年度最佳賽駒獎項。



我獲得2009年卡地亞最佳三歲馬及年度最佳賽駒獎

那時我內心的快樂是無限的和難以言喻的，但是卻又帶著深深的遺憾，因為其間有兩人缺席，那就是在1993年一舉奪得凱旋門大賽冠軍的摯愛「海都市」和一直與她朝夕相處的克萊門...



克萊門與「海都市」共同度過無數美妙時光



我們永遠難忘的雌馬

所以在這裡我誠摯地就將此書奉獻給他們兩位。