

每逢學校假期，我的丈夫崔寶榮總會根據時令更迭為兒女安排參加滑雪營或是網球營等活動。寶榮雖然為人傳統，但由於在美國加州伯克利大學接受教育，性格相容並蓄，十分國際化，所以保守之中又緊跟時代步伐。每逢學校放假，便是孩子們的生活改變節奏，遠離課業，盡情享受運動的時候。我先生會回歸家庭，與孩子們一起參加體育活動。寶榮是香港業餘高爾夫球賽及業餘滑水賽的冠軍得主，本身就是個熱愛體育的運動健將，因此假期時，他不會考慮讓孩子參加高校學術性的活動。與學業相較，他似乎更重視孩子們課業之外的其他活動。那時候，女兒嘉心受到好友傑西（Jessie）的影響，立志要成為像斯黛菲·格拉芙（Steffi Graf）一樣的網球巨星，又因為想遠離地獄式教育的學校壓力，所以苦求父親讓她轉學到傑西就讀的位於凡爾賽的一所重視體育運動的學校裡讀書。我雖然對女兒的決定不滿，但最後也只好讓步。女兒在新學校裡待了一年，很快就發現自己並非打網球的材料。我於是回到她原來就讀的雙語學校遊說，讓她能按照原來的進度繼續學業，而不必重讀一年。我本人很重視孩子們的學業，既然千辛萬苦把兒女送到巴黎希望他們成為多語人才，當然希望女兒能夠走上較為傳統的求學之路，而不是就讀於以體育見長的學校。



家亮初學滑雪



家亮第一次騎小馬



丈夫崔寶榮在打高爾夫球



家亮與父親及姐姐在法國滑雪



家亮與父親在法國滑雪



十三歲的家亮在打高爾夫球



寶榮騎在馬兒「布盧」(Boulou)上



嘉心騎在馬兒「布盧」(Boulou)上



寶榮正在賽車



寶榮正在滑水



家亮及父親在法國St-Nom-la-Breteche球場舉行的高爾夫比賽中獲獎



崔寶榮在香港高爾夫球會的比賽中獲勝



寶榮和三位專業高爾夫球教練Davis M. Love Jr.、Bob Toski以及Peter Kostis

女兒嘉心放棄網球後，又移情別戀上鍵盤樂器，這一回立志要成為鋼琴演奏家。家亮本來覺得姐姐有什麼樣的愛好都很好，但萬料不到自己居然也要跟隨姐姐的步伐學習鋼琴。他們的暑假自此便要在法國庫爾舍維勒（Courchevel）度過，每天在巴黎音樂學院老師安德列·戈洛格（Andre Gorog）的嚴格監督下練琴六至八個小時。兒子厭惡練琴，更厭惡看見用功練習的日本少年，他們終日埋頭苦練，彈到指頭流血。家亮打算遠離這裡，回到巴黎，而這時候嘉心則對一位同齡的小夥子產生了傾慕之情，決心要以優美的琴聲虜獲男孩子的心。



暑假期間，家亮每天練琴六至八個小時



暑假期間，嘉心每天練琴六至八個小時