

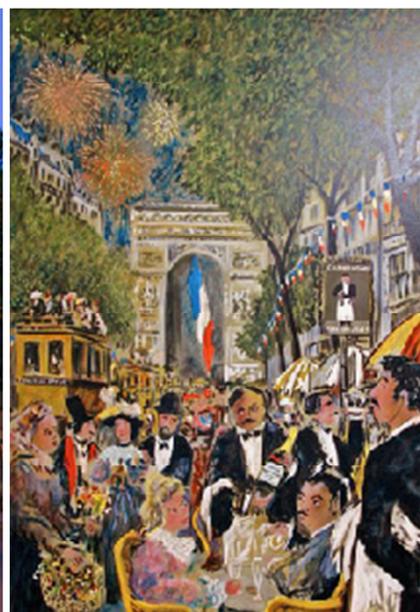
成功之路

第十三章：无止境的欲望

1983年，泽田老先生把他的商业王国交给儿子正彦继承，其名下生意包括汽车的买卖、贸易和财务。他的儿子正彦行事古怪，酷爱艺术收藏。正彦和其他日本富豪一样，都偏好选择巴黎作为旅居之所。不过，正彦并不甘于寂寂无闻地生活在巴黎，他决定要高调张扬，更要名噪于巴黎。他做的第一件事就是以高价租住达梭家族的大宅。这座位于香榭丽舍大道的古宅年代已久。虽然只是租住，但正彦却花了数百万欧元装修古宅。他修复壁画，还安装了用黄金装饰的电梯方便客人使用，在宅子里其中一层楼建了高尔夫球练习场，另外一些楼层分别建了桌球厅、健身房和桑拿浴室。他要打造一个融艺术与休闲于一体的奢华居所。



位于香榭丽舍大道转角处的达梭家族大宅



画家盖伊·巴菲特（Guy Buffet）笔下的香榭丽舍大道转角处

为此，他在艺术市场一掷千金，购买了所有在1989年公开拍卖的印象派大师作品。在他命名的“都市运动俱乐部”内，长期展示着莫奈、马奈、西斯莱和雷诺阿等大师的作品。能够获邀出席这个俱乐部举行的豪华派对，更被当时的上流社会视作荣耀。



撑伞的女人——莫奈



鲜花与水果——西斯莱



奶油蛋卷——马奈



李子与杏仁——雷诺阿

他做的第二件事是在塞利古堡创立“都市塞利高尔夫球俱乐部”。



塞利高尔夫球场



塞利高尔夫球场的会所

泽田正彦不甘于只把体育与艺术相融合，他更决心要成为巴黎赛马界的名人。他委派当时几乎毫无资历的李思博为他购入五十四匹周岁马。此举令正彦在 1990 年的巴黎平地赛马界一举成名。李思博在多维尔购入了半数马匹，当中包括“最高荣誉”（Highest Honor）、“肯梅尔”（Kenmare）和“鞍匠井”（Sadler's Wells）等知名种马的后嗣。在所有买入的周岁马里，最不起眼的是一匹体形结实的德国小雌马，她是米沙瓦基种马之女，后来的“海都市”。



李思博于 1990 年 8 月
在多维尔周岁马拍卖马圈
购入了雌马
“海都市”



户外马圈：李思博代表泽田先生
出价前，在这里
视察二十六匹周岁马。

为了确立自己的大豪客形象，泽田正彦需要建造一所育马场。他从以香水业起家的吉沃丹家族手中购入冬宫育马场，再在其中花费重金为他的宾客建造玫瑰花园、网球场和五星级住所。在冬宫育马场的入口大闸处，还树立莫拉比托的雕像。

这样动辄一掷千金的举动必然吸引传媒大肆报导，令泽田先生成为上流社会中家喻户晓的人物，这也正是泽田正彦所期望的。



泽田先生坐在钱堆上



泽田先生将金钱抛向半空

当泽田先生在这些奢侈消费中花光积蓄后，即便他收入不菲，亦开始变得入不敷出。正彦的财政日渐紧张，迫于无奈只好出售他刚购入的产业。



泽田先生破产

连我自己都不知道是什么原因，当时就决定信任李思博，相信他对纯种马的眼力和奇妙的亲和力。我告诉我的律师我决定接受这个巨大的挑战，买下马匹。不过，当我决定在李思博身上冒一次险时，我仍然面对重重困难。



尽管表面上崔黄紫灵与李思博相处十分融洽，但两人的合作前路仍是困难重重。

