

## 成功之路

### 第十五章：前路曲折

如果我认为要了解赛马，只需参加一个关于纯种马、赛马和育马的速成课程就可顺理成章地当了马主也不会有什么别的故事，那我就大错特错了。我有一位来自台湾的生意朋友，她个性古怪，是个宝石收藏家。她也想和泽田正彦一样，通过一番大举措，蜚声巴黎。



重达 100.32 克拉的“德隆之星红宝石”——  
藏于纽约国家历史博物馆



重达 37 克拉的“乔克绿（Chalk Emerald）  
宝石”——藏于纽约国家历史博物馆



重达 98.6 克拉的“俾斯麦蓝宝石（Bismark



重达 530.2 克拉的“非洲之星”——藏于伦

Sapphire) ”——藏于史密森学会

敦塔

她坚持要成为我冒险新旅程的商业伙伴。



与飞马一起走进冒险新旅程

她在香港与一名国际著名骑师共进晚餐后，便不理睬我反对与否，坚持要入股这四十五匹马。她还说已签下这名骑师做她的欧洲赛事经理。



朋友与骑师握手，可谓“一握千金”

我直觉敏锐，虽同意了她的入股要求，但合作条件是我必须是大股东。

当她的骑师兼欧洲区赛马经理在第一次审视她投资的马匹后，认为雌马“海都市”毫无亮点，血统也差，应放逐她往乡下参赛，在尚蒂伊花钱训练这匹劣马简直是在浪费金钱。其它马匹也没有什么可取之处，朋友听了开始怀疑自己的决定。



我朋友的赛马经理理想将海都市放逐往法国波尔多省。



我的选择是把“海都市”留在法国首都巴黎

我仍然完全相信李思博的直觉。要是他认为海都市是皇冠中那颗最亮的宝石，那么就一定没错。我与朋友已经开始出现意见分歧。



“海都市”——皇冠中的宝石

其实当时的情况一点也不乐观，我的所有马匹中虽有一些可以通过胜出赛事的奖金支付马儿本身的养马费，但大部分都没有夺取奖金的能力。我朋友并没有支付她自己应付的那一份养马费。她以为赛马胜出的奖金一定足够支付养马费，而事实却并非如此。我们最终拆伙，所有马匹在 1992 年的凯旋门大赛前夕公开拍卖。当时，海都市的表现已经超出李思博的预期，在她的首次两岁马比赛中获得亚军，更在她的最后一次两岁马比赛中摘冠。李思博肯定她的成就将不止于此，因为她出身的马系就像优质葡萄酒一样，会随着岁月的积累而愈见香醇。在中国，法国葡萄酒的价值比与其等重的黄金还贵。比如在 2011 年 1 月 22 日的一次香港拍卖会中，著名英国作曲家韦伯的葡萄酒藏酒就以高达 350 万英镑的天价售出。



1990年，大瓶装罗曼尼康帝  
(Domaine de la Romanee Conti)  
以 17,460 英镑售出



一箱 1982 年柏图斯红酒  
(Chateau Petrus) 以 48,500 英镑出售



《歌声魅影》：韦伯是现代最多产，知名度最高的作曲家



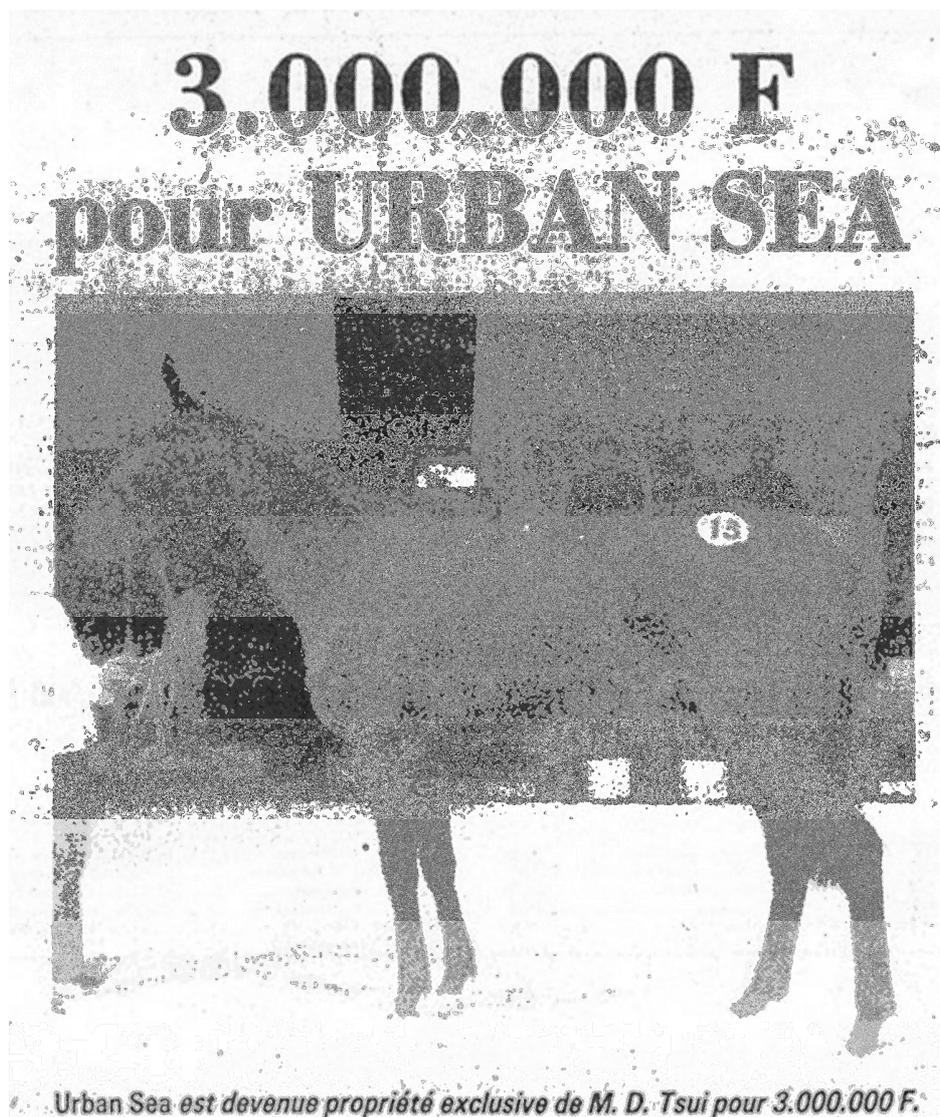
歌剧《猫》将会以普通话演绎，于全中国巡回演出

当“海都市”在 1992 年 10 月进入拍卖场时，她是带着很多荣誉的。她在五月隆尚的一场表列赛中胜出，八月又在多维尔举行的金伯爵表杯赛事胜出。正如大家所料，她的收购价一定很高，是那场拍卖会中的明星。



她是拍卖场上的明星，也是一颗海上明星

我对“海都市”的所有疑虑都在她进入拍卖场的时候一扫而空。我与她眼神相接，对视的那一刻，我就知道，“海都市”该回家了。我拍下了“海都市”，成交价是 300 万法郎（相等于 457, 347 欧元），在当时来说是很高的价钱，很多人都说我出价太高。但价钱已经不重要了，海都市已成为我们家庭的一份子，难以割舍。



“海都市”以 300 万法郎售出的报章报导

家亮有没有担心过我会放弃“海都市”？从来没有！家亮也早已把“海都市”当成家庭成员，知道我

不会让她离开我们。每个周末儿子家亮都会与李思博和克莱门相聚马场，早已融入了他们的圈子。李思博父子俩齐上阵，教他骑马，对家亮来说这样的经历妙不可言。



家亮在尚蒂伊骑着“布卢”（Boulou）



李思博教家亮骑马

后来，我儿子也成了这匹冠军马的家庭团队中的一份子。他与克莱门和李思博出席所有周末赛事。海都市在金伯爵表杯大赛胜出时，家亮与他们父子二人一起出席，他们更让家亮拉头马回沙圈领奖。



“海都市”胜出金伯爵表杯大赛后，家亮和李思博迎接她载誉归来

虽然“海都市”是最特别的一匹马，但是在那段领马出征、四处赢奖的灿烂岁月里，还有其他马儿也表现出众。“吾皇永别”（**Adieu au Roi**）也曾夺冠，我们对他亦宠爱有加。