

成名之路

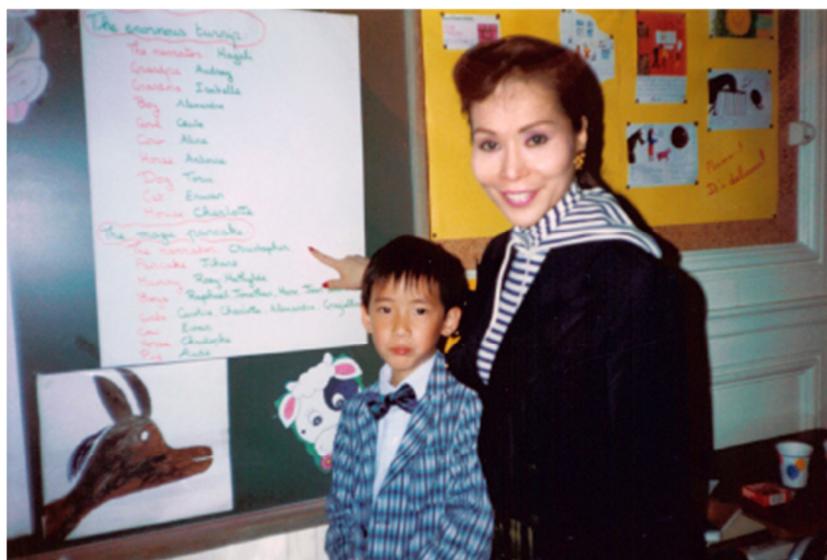
第五章：身在异乡

文化冲击

文化的差异，让身在遥远巴黎的家亮如萍浮于水，难寻其根。中国人讲究意象、联想、理想化；巴黎人则较为务实，崇尚笛卡尔哲学（即重视思维及科学逻辑）。家亮知道，这里没人理解他。他人难以理解他的思乡情怀、他的“灵”马之梦。来到巴黎，住处虽有从香港寄来的各种物品，但他自己只随身携带了一只小小的旅行箱，虽有姐姐相伴，并非形单影只，但仍难免孤寂。在巴黎的学校里，老师很奇怪他为何缄默无言，不与同学交流沟通。我对老师解释道，儿子喜欢从旁观察，他性格沉静，学识广博，比同龄的孩子成熟。他虽然知道问题的答案，但还未懂得如何在公众场合用法语表达观点。而在家中，他擅于总结归纳各种事物，发表自己独到的见解。



聪明伶俐的家亮坐在黑板前



刚入法国学校上课时，家亮整日寡言少语，独自沉思

我之所以选择让嘉心及家亮在位于法国帕克蒙索（Parc Monceau）的双语学校上学，是因为巴黎只有这唯一一所法、英双语学校。只有在这样的双语学校进修法英双语，孩子们将来才会精通中英法三国语言。中国正敞开国门，走向世界，要做中西交流的桥梁，需要掌握外语、了解中西文化差异。虽然就读的是一所国际学校，但当时中国学生却只有嘉心和家亮。学校里，身边的同学全是金发，生的高大英俊，相比之下，家亮就显得甚为瘦小。加上法国与中国截然不同的文化、价值观和沟通方式，家亮更是自觉格格不入。后来，家亮终于决定不再寡言终日，而是鼓起勇气结识朋友。那时候，每天放学，都是由保姆到学校接他回家。



家亮和姐姐嘉心是所在国际学校中唯一的中国人



家亮身披虎皮，最终与同学打成一片