

Vers la célébrité  
CHAPITRE 2: Rêve d'orient

Pour la grande majorité des enfants de Hong Kong, le cheval entre dans leur jeune vie comme un composé d'histoire ancienne et de mythologie. Le cheval est étroitement associé au dragon dans la mythologie chinoise, car on croit les deux capables de voler, ce qui est un caractère fondamental de survie et un passeport pour la « maison des ancêtres ».



La passion du cheval de Christophe dès son plus jeune âge



Robe impériale aux dragons

Tandis que tous les chevaux occupent une place spéciale dans la culture chinoise, du fait de leur valeur cruciale dans les anciennes traditions guerrières, des conflits avec les envahisseurs nomades et des efforts constants de la Chine pour améliorer sa cavalerie, est née la légende du cheval Ling. C'est une créature qui a une chance sur un million d'exister, et dont on a pu dire : Qui possède le cheval Ling, celui-là possède le pays. On le décrit parfois comme le cheval « qui exsude le sang » ou le cheval « aux mille milles ». Mon fils a été familier de ces légendes dès qu'il a eu l'âge de les comprendre.



Aujourd'hui, Sea The Stars tel un guerrier devant Rip Van Winkle gagnant en 2009 des Coral Eclipse Stakes



Hier, le cheval, emblème guerrier chinois, carte atout



Les courses en Europe, le succès des chevaux repose sur leur vitesse



Les concours de chasse des Empereurs chinois dépendaient de la vitesse de leurs chevaux aux Mille milles

La signification du cheval pour nous autres Chinois est soulignée à chaque Nouvel An sur les bannières qui décorent les murs de toutes nos maisons, montrant un cheval d'or au galop sur un fond écarlate, puisque le rouge est notre couleur du bonheur. La légende en mandarin qui l'accompagne affirme que celui qui le chevauche est transporté sans risque dans l'autre monde.



La force et l'énergie du dragon et du cheval



A l'arrivée du cheval, tous les rêves se réalisent

C'est peut-être le fait même que la Chine ne dispose pas de conditions géologiques et climatiques favorables à l'élevage et au dressage des chevaux qui les a rendus d'autant plus précieux. Dans toute notre histoire, nous avons été obligés de rechercher et de payer cher nos chevaux chez nos voisins et alliés dans la résistance aux envahisseurs, en particulier les Mongols. C'est pour toutes ces raisons qu'on attribue au peuple chinois l'invention des trois instruments essentiels pour maîtriser et exploiter la puissance du cheval – la courroie de poitrine, le collier et l'étrier. Enfin, vous savez, nous pouvons aussi revendiquer l'invention du papier et de la poudre à canon !



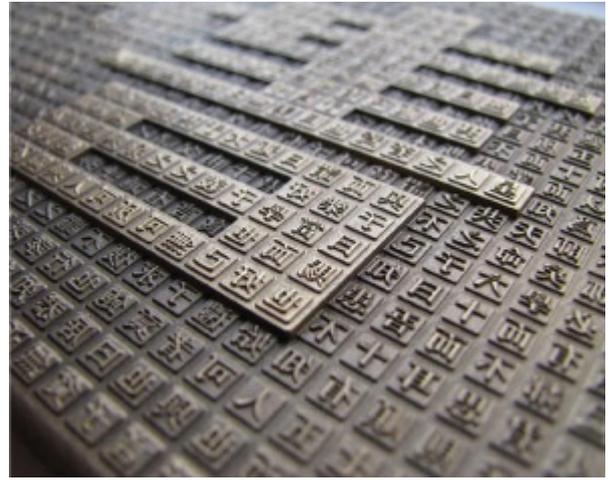
La roue à filer, ancienne invention chinoise



La poudre à canon, ancienne invention chinoise



L'usine de papier existait déjà en Chine sous la dynastie Han



L'imprimerie, ancienne invention chinoise

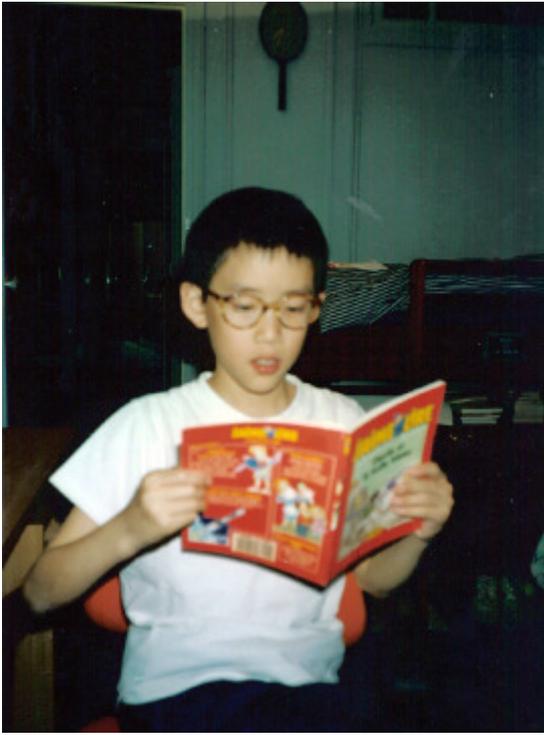
En grandissant, son idéal hippique toujours vibrant, Christophe a commencé à lire les exploits de nos voisins mongols, maîtres dans l'art de l'équitation. Dans son recit, Marco Polo nous en donne un compte rendu : « Les cavaliers mongols pouvaient rester en selle jusqu'à dix jours, ne vivant que du sang du cheval, qu'ils buvaient à une veine percée. » Quel héritage, dans l'esprit d'un petit garçon. C'est pourquoi je lui ai offert le Petit Prince de Saint-Exupéry. Cette histoire de la découverte de soi et du sens de la vie humaine par des chemins d'apprentissage a été une source d'inspiration pour la jeunesse de Christophe. Que ferait le Petit Prince, se demandait-il, dans telle situation ou devant tel défi, en cherchant les possibles analogies entre sa vie et la sienne. Il ressentait une sorte de communion entre ses sentiments et les siens, dans un langage non parlé qui leur serait propre à eux seuls. Sa plus grande découverte fut au moment de se rendre compte et d'apprendre que ce qui est essentiel est invisible à nos yeux et ne peut être approché que par le cœur. En en sens, son cœur et son âme lui révélaient qu'à sa propre dimension toute infinitésimale dans l'univers, il contribuerait un jour à rendre le monde meilleur, non seulement pour lui-même mais aussi pour ses proches.



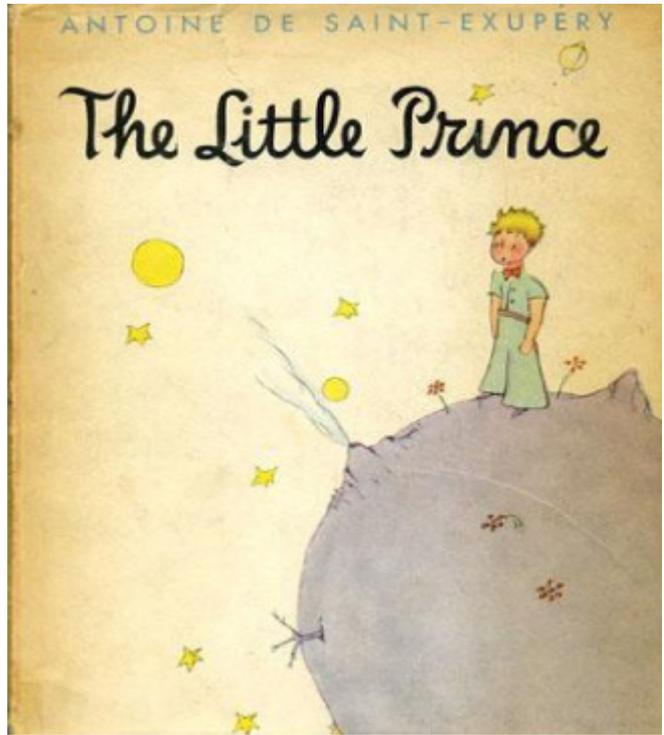
Hier, Mongol à cheval



Aujourd'hui, Mongols à cheval



Christophe, concentré dans sa lecture



Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry